الأزياء العراقية

١

الأزياء السومرية



مديرية الآثار العامة - بغداد - ١٩٦٧

الأزياء العراقية

١

الأزياء السومرية



مديرية الآثار العامة

بغداد - ١٩٦٧



يسرّ مديرية الآثار العامة أن تضع بين يدي القراء والمعنيين بالشؤون الفنية والاثنوغرافية العدد الاول من نشرات تتناول أزياء العراق منذ أقدم الأزمنة الى عصرنا هذا معتمدين في ذلك على الآثار المكتشفة في مختلف المدن العراقية القديمة ·

وتتكون النشرة الاولى هذه من رسوم السومريين وتسريحات الشعر التي كانت مألوفة لديهم · ولقد أسهم في اعدادها الملاحظ الفني الدكتور صبحي أنور رشيد بما قدّم من معلومات وتوجيهات للسيدة كابريلا شوليوك Gabriella Sulyok المتخرجة في أكاديمية الفنون الجميلة في بودابست والتي وضعت هذه الرسوم بريشتها ولم يقتصر الاقتباس في هذه الرسوم على الأزياء وتسريحات الشعر فقط بل تعدّى ذلك الى سيماء الوجوه والهيئة العامة للجسم حيث رسما أحيانا وفقا لما هما عليه في المنحوتات السومرية ·

ونأمل أن تسدّ هذه النشرة الفراغ الذي كنا نحسّ به في هذا الحقل المهم ·

الدكتور فيصل الوائلي
مدير الآثار العام

٢٨-٥-١٩٦٧

قائمة المرسومات

ندون فيما يلي جدولا بأرقام المرسومات وبازاء كل رسم اشارة الى المنحوتة التي تم الاقتباس منهـا :

1	ـ مقتبس من الاناء النذري من الوركاء (٢٨٠٠ـ٢٦٠٠ ق٠م)	IM. 19606
2	ـ مقتبس من ختم اسطواني من الوركاء (٢٨٠٠ـ٢٦٠٠ ق٠م) متحف برلين ٠ شترومنكر[١]	17
3	ـ مقتبس من ختم اسطواني من الوركاء (٢٨٠٠ـ٢٦٠٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر	16
4	ـ مقتبس من مسلة صيد الاسود من الوركاء (٢٨٠٠ ـ ٢٦٠٠ ق٠م)	IM. 23477
5	ـ مقتبس من الاناء النذري من الوركاء (٢٨٠٠ ـ ٢٦٠٠ ق٠م)	IM. 19606
6	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19652
7	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 46254
8	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19653
9	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	5
10	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر(٢٦٠٠ـ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت	11
11	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19777
12	ـ مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفـــاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٣]	16
13	ـ مقتبس من تمثال حجر من ننتو في خفـــاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٣]	16
14	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	18
15	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد آبو في تل أسمر(٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	17
16	ـ مقتبس من تمثال حجر في معبد سن في خفاجي(٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	36
17	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد آبو في تل أسمر(٢٦٠٠ـ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	11
18	ـ مقتبس من تمثال حجر ٠ مشترى (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) المتحف البريطاني ٠ شترومنكر[١]	107
19	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	103
20	ـ مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	66, 68
21	ـ مقتبس من صولجان حجر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ق٠م) المتحف البريطانى ٠ شترومنكر[١]	70
22	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	39
23	ـ مقتبس من مسلة العقبان من تلو (٢٤٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	68
24	ـ مقتبس من راية اور (٢٤٥٠ ق٠م) المتحف البريطاني ٠ شترومنكر[١]	72
25	ـ مقتبس من تمثال حجر من تلو (٢١٠٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	129
26	ـ مقتبس من تمثال حجر يمثل كوديا (٢١٠٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	131
27	ـ مقتبس من ختم اسطواني (٢٠٥٠ ـ ١٩٥٠ ق٠م) المتحف البريطانى ٠ شترومنكر[١]	128

28	ـ مقتبس من لوح حجر ذي نحت بارز (٢٠٥٠ـ١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	129
29	ـ بمقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ ـ ق٠م)	No. 50
30	ـ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ ـ ق٠م)	No. 50
31	ـ مقتبس من مشهد على كسرة اناء حجر (٢٠٥٠ـ١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	128
32	ـ مقتبس من تمثال حجر من الوركاء (٣٠٠٠ـ٢٨٠٠ ق٠م)	IM. 61986
33	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٨٠٠ ـ ٢٦٠٠ ق٠م)	IM. 2716
34	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	33
35	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	117
36	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	149
37	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد البيضوي في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت	142
38	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	136
39	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	105
40	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	130
41	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	148
42	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	151
43	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	116
44	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	139
45	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	119
46	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	151
47	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	117
48	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	IM. 66164
49	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	IM. 66163
50	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	137
51	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ـ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19654
52	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19752
53	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	6
54	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	18
55	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد كيش (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 9006
56	ـ مقتبس من تمثال حجر من تل اجرب (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 27577
57	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 66171
58	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	103
59	ـ مقتبس من رسم محزز على لوح حجر من نفر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 59653
60	ـ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 19657
61	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 27155
62	ـ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) المتحف البريطاني ٠ شترومنكر[١]	110
63	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	Ag. 35 : 690
64	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	39
65	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	36
66	ـ مقتبس من تمثال حجر من اور (٢٠٠٠ ـ ١٩٠٠ ق٠م)	IM. 18663

(١) لقد اكتفينا بكلمة (شترومنكر[١]) لدى الاشارة الى كتابها المعنون ـ فن وادى الرافدين . Art of Mesopotamien, Eva Strommenger.

(٢) لقد اكتفينا بكلمه (فرانكفورت[٢]) لدى الاشارة الى كتابه المعنون ـ نحوت من الألف الثالث قبل الميلاد من تلي أسمر وخفاجي ٠
Sculpture of the third millenium B.C. from Tell Asmar and Khafajah. ByHenri Frankfort.

(٣) لقد اكتفينا بكلمة (فرانكفورت[٣]) لدى الاشارة الى كتابه ـ More Sculpture from Diyala Region.

28	ـ مقتبس من لوح حجر ذي نحت بارز (٢٠٥٠ـ١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	129
29	ـ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ ـ ق٠م)	No. 50
30	ـ مقتبس من مسلة اور نامو من اور (٢٠٥٠ ـ ق٠م)	No. 50
31	ـ مقتبس من مشهد على كسرة اناء حجر (٢٠٥٠ـ١٩٥٠ ق٠م) متحف اللوفر ٠ شترومنكر[١]	128
32	ـ مقتبس من تمثال حجر من الوركاء (٣٠٠٠ـ٢٨٠٠ ق٠م)	IM. 61986
33	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٨٠٠ ـ ٢٦٠٠ ق٠م)	IM. 2716
34	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	33
35	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	117
36	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	149
37	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد البيضوي في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت	142
38	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	136
39	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	105
40	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	130
41	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	148
42	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	151
43	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	116
44	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	139
45	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	119
46	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	151
47	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	117
48	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	IM. 66164
49	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	IM. 66163
50	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	137
51	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ـ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19654
52	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م)	IM. 19752
53	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد المربع في تل أسمر (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	6
54	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي (٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	18
55	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد كيش (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 9006
56	ـ مقتبس من تمثال حجر من تل اجرب (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 27577
57	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد عشتار في نفر(٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 66171
58	ـ مقتبس من تمثال حجر من المعبد الصغير في خفاجي (٢٥٠٠ـ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	103
59	ـ مقتبس من رسم محزز على لوح حجر من نفر(٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 59653
60	ـ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 19657
61	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	IM. 27155
62	ـ مقتبس من تمثال حجر (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) المتحف البريطاني ٠ شترومنكر[١]	110
63	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد شارا في تل أجرب (٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م)	Ag. 35 : 690
64	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	39
65	ـ مقتبس من تمثال حجر من معبد سن في خفاجي(٢٥٠٠ ـ ٢٣٥٠ ق٠م) فرانكفورت[٢]	36
66	ـ مقتبس من تمثال حجر من اور (٢٠٠٠ ـ ١٩٠٠ ق٠م)	IM. 18663

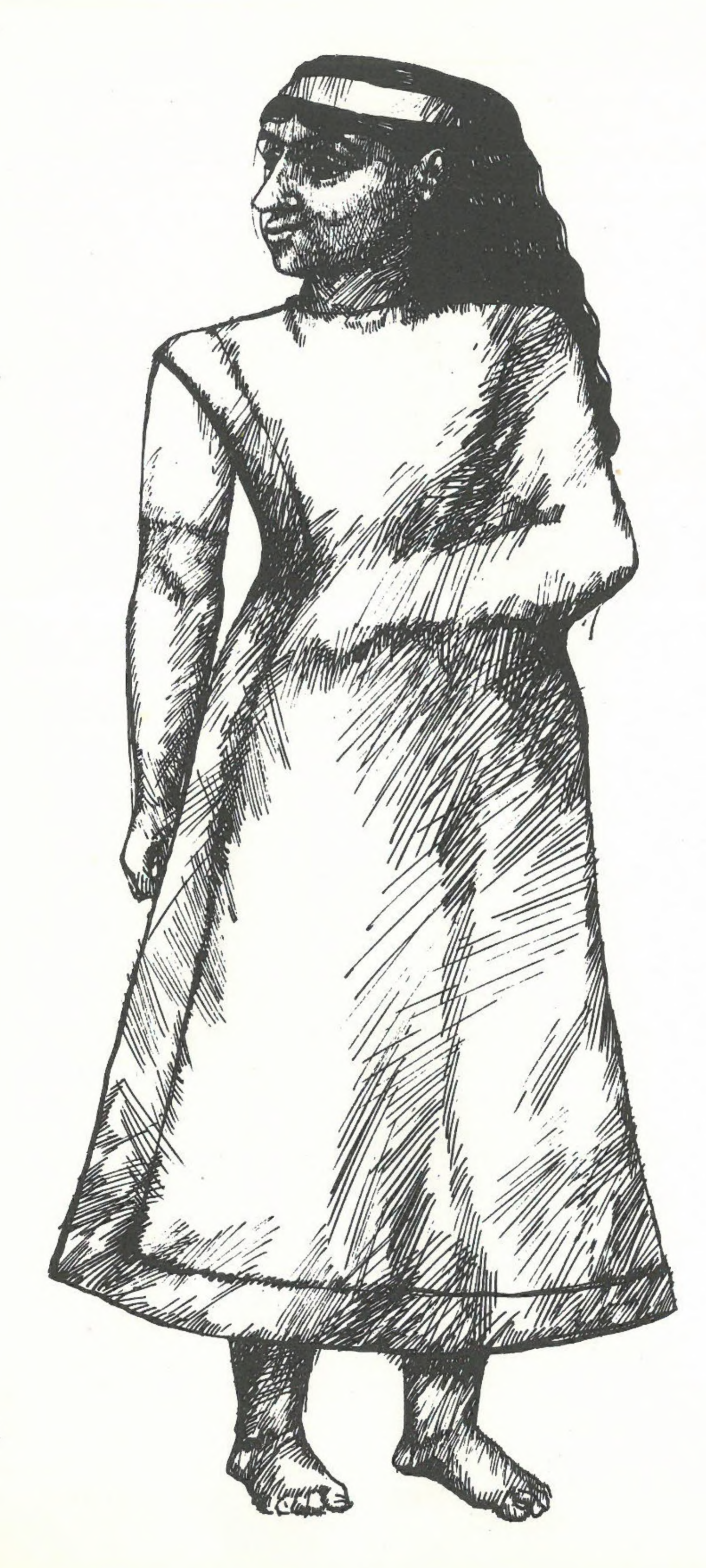
(١) لقد اكتفينا بكلمة (شترومنكر[١]) لدى الاشارة الى كتابها المعنون ـ فن وادى الرافدين Art of Mesopotamien, Eva Strommenger.

(٢) لقد اكتفينا بكلمه (فرانكفورت[٢]) لدى الاشارة الى كتابه المعنون ـنحوت من الألف الثالث قبل الميلاد منتلى اسمر وخفاجى ٠ Sculpture of the third millenium B.C. from Tell Asmar and Khafajah. ByHenri Frankfort.

(٣) لقد اكتفينا بكلمة (فرانكفورت[٣]) لدى الاشارة الى كتابه ـ More Sculpture from Diyala Region.

الرسومات

DRAWINGS



1







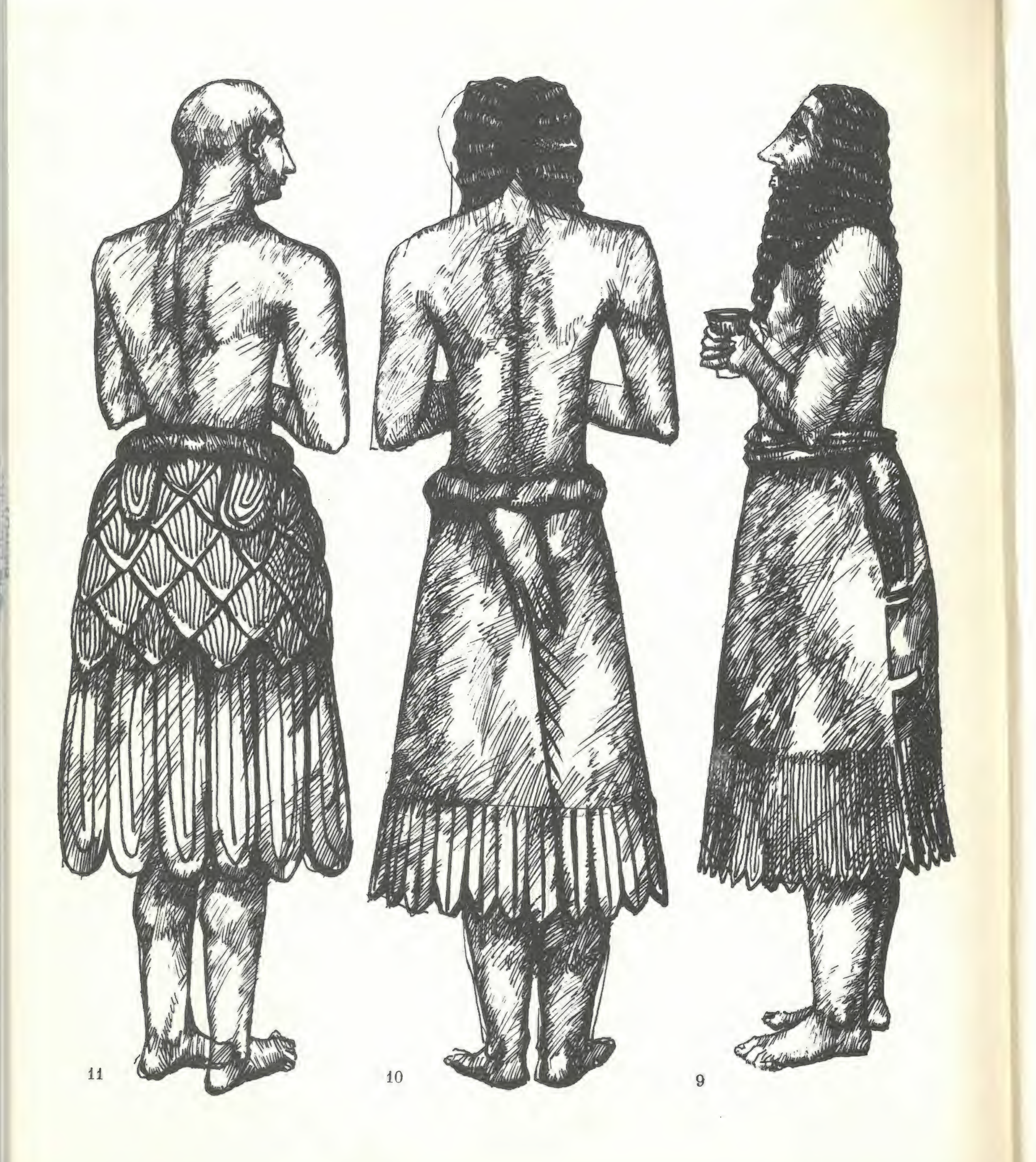


5





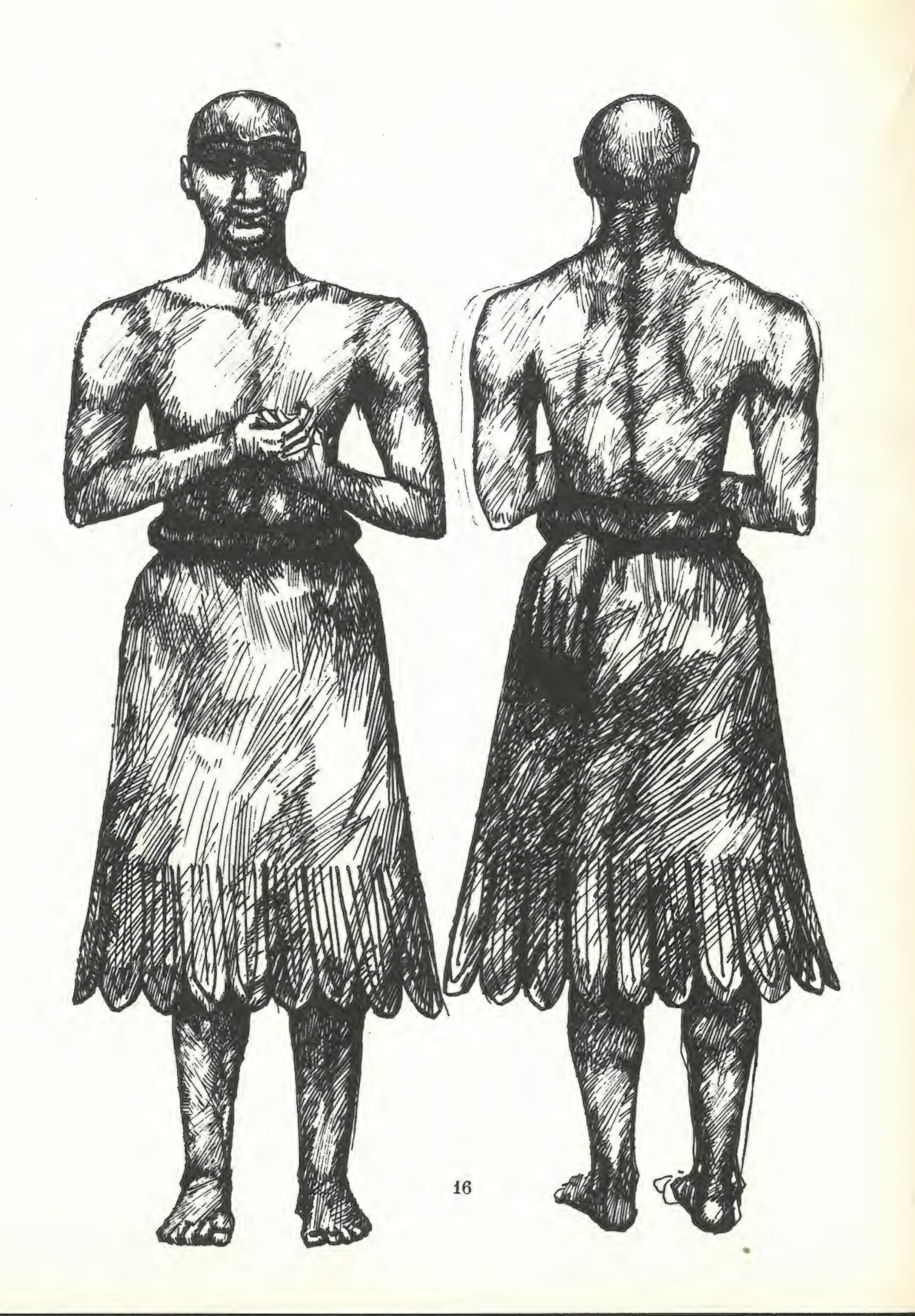




11
10
9


13
12


15
14



17







28. Derived from a stone plague with relief (2050-1950) Louvre. Strommenger (1) 129.
29. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.)No. 50.
30. Derived from a Stela of Urnammu (2050 B.C.) No. 50.
31. Derived from a relief on stone vassel (2050-1950 B.C.) Louvre. Strommenger (1) 128.
32. Derived from a stone statue from Uruk (3000-2800) IM. 61986.
33. Derived from a stone statue from the Sin Temple of Khafadjah (2800-2600) IM. 2716.
34. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 33.
35. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
36. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 149.
37. Derived from a stone statue from the Oval Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 142.
38. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 136.
39. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 105.
40. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 130.
41. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 148.
42. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
43. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 116.
44. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 139.
45. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 219.
46. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 151.
47. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 117.
48. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66164.
49. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2600-2500) IM. 66163.
50. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 137.
51. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) IM. 19654.
52. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) IM. 19752.
53. Derived from a stone statue from the Square Temple in Tell Asmar (2600-2500) Frankfort (2) 6.
54. Derived from a stone statue from the Sin Temple in Khafadjah (2600-2500) Frankfort (2) 18.
55. Derived from a stone statue from the Kish (2500-2350) IM. 9006.
56. Derived from a stone statue from the Tell Agrab (2500-2350) IM. 27577.
57. Derived from a stone statue from the Ishtar Temple in Nippur (2500-2350) IM. 66171.
58. Derived from a stone statue from the Small Shrine at Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 103.
59. Derived from an incised stone piece from Nippur (2500-2350) IM. 59653.
60. Derived from a statue (2500-2350) IM. 19657.
61. Derived from a stone statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350). IM. 27155.
62. Derived from a stone statue (2500-2350) British Museum, Strommenger (1) 110.
63. Derived foom a statue from Shara Temple in Tell Agrab (2500-2350) Ag. 35: 690.
64. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350). Frankfort (2) 39.
65. Derived from a statue from Sin Temple in Khafadjah (2500-2350) Frankfort (2) 36.
66. Derived from a stone statue from Ur (2000-1900) IM. 18663.

---

1. Cf. Eva Strommenger: Art of Mesopotamia.
2. Cf. H. Frankfort: Sculpture of the third millenium B.C. From Tell Asmar and Khafadjah.
3. Cf. H. Frankfort: More sculpture from the Diyala Region.

LIST OF DRAWINGS

In the following list of drawings are references to the original objects from which each drawing is derived.

FOREWORD

The Directorate General of Antiquities has the pleasure to issue a series of publications on the ethnography of Iraq through the ages, in the form of drawings derived from antiquities discovered at various ancient sites.

This first volume deals with the Sumerian costume. fashion and hair dressing. Dr. Subhi Anwar Rashid. of the Directorate General of Antiquities has collected the material from several sources for these drawings which are made by Mrs. Gabriella Sulyok, a graduate of the Academy of Fine Arts, Budapest.

Dr. Faisal El-Wailly

28.5.1967 Director General of Antiquities

COSTUMES OF IRAQ

1

SUMERIAN COSTUMES

BAGHDAD



DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

COSTUMES OF IRAQ

1

SUMERIAN COSTUMES

BAGHDAD



1967

DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES